

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ШКОЛА

№ 167" ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ШКОЛА № 167" ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Дата: 2026.09.01 17:59:07 +04'00'

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 167» городского округа Самара**

Программа рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.
Председатель МО учителей
начальных классов
Базитова О. М.

Проверено:
Зам.директора по УВР
А. П. Прибыткина
28.08.2026 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Школы № 167»
г.о. Самара А. А. Логинова
приказ № 270-од
от 28.08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Музыкальный театр»

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

на 2026-2027 учебный год

Самара, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания и примерной рабочей программы «Театр» автора И.А. Генераловой. Она включает: пояснительную записку, содержание занятий, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Цель данного курса:

воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением; воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Место учебного курса в учебном плане

На изучение курса «Театр» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классе начальной школы. Количество часов в год: 1 класс – 33 часа, 2-4 класс – 34 учебных часа в год.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- высказывать своё предположение (версию);
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности (под руководством учителя);
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию под руководством учителя.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение обучающимися социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение обучающимися опыта самостоятельного общественного действия): обучающийся может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Для полноценной реализации данной программы используются разные **виды контроля**:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

1 класс (33 ч)

Раздел «Театр» (12 ч)

Введение. Знакомство с понятием «театр». Театр – один из видов искусства. Дорога в театр. Премьера. Когда нужно приходить в театр? Игра «Я не возьму в театр ...». В театре. Правила поведения в театре. Понятия: «антракт», «авансцена», «инсценировка», «аплодисменты», «бис». Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование. Просмотр спектакля в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Раздел «Основы актёрского мастерства» (12 ч)

Игры на развитие внимания и воображения. Игры «Абракадабра», «Нос, пол, потолок» и др. Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия. Дикция. Интонация. Эмоции и образ слова. Выразительное чтение и обыгрывание сказок Корнея Чуковского. Эмоция – реакция человека на воздействие внутренних и внешних раздражителей, проявляющиеся в виде удовольствия и неудовольствия, радости, страха и т.д. Инсценировка сказок Корнея Чуковского. Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование. Просмотр спектакля в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Раздел «Наш театр» (9 ч)

Постановка спектакля. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Знакомство с возможностями собственного тела. Изготовление афиши, декораций, костюмов. Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование. Просмотр спектакля в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

2 класс (34 ч)

Раздел «Театр» (12 ч)

Виды театрального искусства. Драматический театр, оперный, балет, опера, кукольный театр, театр пантомимы и др. Как создаётся спектакль. Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная, мастерская актёра и режиссёра. Понятие «грим». Оркестровая яма. Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование. Просмотр спектакля в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Раздел «Основы актёрского мастерства» (12 ч)

Игры на развитие внимания и воображения. Игры «Расскажи стихи руками», «Шар», «Телефон». Имитация, пародия. Имитация – подражание или уподобление кому – либо, чему- либо, воспроизведение, повторение, копирование. Пародия – юмористическое или сатирическое подражание литературному произведению с целью вышучивания, осмеяния. Мимика. Пантомимика. Этюды по сказке С.Маршака «Кошкин дом». Мимика – выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств, настроений человека. Пантомимика – выразительные движения тела. Общение через жесты. Инсценировка сказки С.Маршака «Кошкин дом». Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование. Просмотр спектакля в театрах города. Беседа после просмотра спектакля.

Раздел «Наш театр» (10 ч)

Постановка спектакля. Описание героев будущего спектакля. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Знакомство с возможностями собственного тела. Изготовление афиши, декораций, костюмов. Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование. Просмотр спектакля в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Премьера спектакля. Репетиции спектакля. Показ.

3 класс (34 ч)

Раздел «Театр» (12 ч)

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Изготовление и назначение бутафории, реквизита и декораций в спектакле. Бутафория – поддельные предметы, употребляемые в театральных постановках вместо настоящих вещей, а реквизит – подлинные вещи. Декорация – художественное оформление помещения. Истории про театр. Происхождение театра.

Древнегреческий театр. Театр «Глобус». Театр под крышей. Современный театр. Устройство зрительного зала. Театр кукол. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Музыка: звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле. Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле. Обсуждение спектакля.

Раздел «Основы актёрского мастерства» (12 ч)

Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Разыгрывание этюдов «Из жизни древнего племени» без слов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Тренинг гласных и согласных звуков. Интонация. Темп речи. Понятия интонации и темпа речи. Интонация (вопросительная, повествовательная, восклицательная). Медленный и быстрый темп речи. Чтение стихотворения «Таракан» О.Григорьева в разных темпах. Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле. Обсуждение спектакля.

Раздел «Наш театр» (10 ч) Постановка спектакля. Описание героев будущего спектакля. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Знакомство с возможностями собственного тела. Изготовление афиши, декораций, костюмов. Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование. Просмотр спектакля в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Премьера спектакля для родителей. Репетиции спектакля. Показ.

4 класс (34 ч)

Раздел «Театр» (12 ч)

Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Литературная часть в театре. Кто такие писатель, поэт, драматург и чем они различаются. Драматург и пьеса. Театральные жанры. Понятие жанра в драматургии: «комедия», «трагедия», «драма», «мелодрама». Детские энциклопедии о драме и комедии. Диалог. Монолог. Театр одного актёра. Понятия «диалог», «монолог». Театр одного актёра. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах. Внутренний монолог. Чтение сказки С.Козлова «Снежный цветок». Отличие монолога от внутреннего монолога и их значение в актёрской игре. Пьеса и сказка. Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле. Обсуждение спектакля.

Раздел «Основы актёрского мастерства» (12 ч)

Рифма. Ритм. Понятие рифмы. Чтение отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Поэты. Сочинение стихотворений. Искусство декламации. История возникновения ораторского искусства. Понятие риторики. Лучшие ораторы древности. Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Чтение стихотворения в различных жанрах. Импровизация. Понятия импровизации и экспромта. Разыгрывание «Сказки без названия» без репетиции. Сравнение театра – экспромта и драматического театра. Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле. Обсуждение спектакля.

Раздел «Наш театр» (10 ч) Постановка спектакля. Описание героев будущего спектакля. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Знакомство с возможностями собственного тела. Изготовление афиши, декораций, костюмов. Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование. Просмотр спектакля в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Премьера спектакля для родителей. Репетиции спектакля. Показ.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс (33 часа)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	
		теория	практика
Раздел «Театр»			
1.	Введение. Знакомство с понятием «театр».	0,5	0,5
2-4	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	0,5	2,5
5	Дорога в театр.	0,5	0,5
6-8	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	0,5	2,5
9	В театре.	0,5	0,5
10-12	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	0,5	2,5
Раздел «Основы актёрского мастерства»			
13	Игры на развитие внимания и воображения		1
14-16	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	0,5	2,5
17	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия		1
18-20	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	0,5	2,5
21	Эмоции и образ слова. Выразительное чтение и обыгрывание сказок Чуковского		1
22-24	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	0,5	2,5
Раздел «Наш театр»			
25	Постановка спектакля.		1
26-28	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	0,5	2,5
29	Постановка спектакля.		1
30-32	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	0,5	2,5
33	Постановка спектакля.		1
Итого 33 часа		5,5 (17%)	27,5 (83%)

2 класс (34 часа)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	
		теория	практика
Раздел «Театр»			
1	Виды театрального искусства.	0,5	0,5
2-4	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование	0,5	2,5
5	Виды театрального искусства.	0,5	0,5
6-8	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование.	0,5	2,5
9	Как создаётся спектакль.	0,5	0,5
10-12	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование.	0,5	2,5
Раздел «Основы актёрского мастерства»			
13	Игры на развитие внимания и Воображения.		1
14-16	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование.	0,5	2,5
17	Имитация, пародия.		1
18-20	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование.	0,5	2,5
21	Мимика. Пантомимика. Этюды по сказке С.Маршака «Кошкин дом»		1
22-24	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование.	0,5	2,5
Раздел «Наш театр»			
25	Постановка спектакля.		1
26-28	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование.	0,5	2,5
29	Постановка спектакля.		1
30-32	Просмотр спектакля. Беседа. Иллюстрирование.	0,5	2,5
33-34	Премьера спектакля.		2
Итого 34 часа		5,5 (16%)	28,5 (84%)

3 класс (34 часа)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	
		теория	практика
Раздел «Театр»			
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	0,5	0,5
2-4	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле.	0,5	2,5
5	Истории про театр.	0,5	0,5
6-8	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле.	0,5	2,5
9	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	0,5	0,5
10-12	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле.	0,5	2,5
Раздел «Основы актёрского мастерства»			
13	Язык жестов.		1
14-16	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле.	0,5	2,5
17	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.		1
18-20	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле.	0,5	2,5
21	Интонация. Темп речи.		1
22-24	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле.	0,5	2,5
Раздел «Наш театр»			
25	Постановка спектакля.		1
26-28	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле.	0,5	2,5
29	Постановка спектакля.		1
30-32	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле.	0,5	2,5
33-34	Премьера спектакля для родителей.		2
Итого 34 часа		5,5 (16%)	28,5 (84%)

4 класс (34 часа)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	
		теория	практика
Раздел «Театр»			
1	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	0,5	0,5
2-4	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	0,5	2,5
5	Театральные жанры	0,5	0,5
6-8	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	0,5	2,5
9	Диалог. Монолог. Театр одного актёра	0,5	0,5
10-12	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	0,5	2,5
Раздел «Основы актёрского мастерства»			
13	Рифма. Ритм		1
14-16	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	0,5	2,5
17	Искусство декламации		1
18-20	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	0,5	2,5
21	Импровизация		1
22-24	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	0,5	2,5
Раздел «Наш театр»			
25	Постановка спектакля		1
26-28	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	0,5	2,5
29	Постановка спектакля		1
30-32	Просмотр спектакля. Беседа. Мини-сочинение – отзыв о спектакле	0,5	2,5
33-34	Премьера спектакля для родителей		2
Итого 34 часа		5,5 (16%)	28,5 (84%)